

<p>VCO 1 <-VCO2 • VCO1-> VCO 2</p> <p>OCTAVE</p> <p>TUNE</p> <p>OCTAVE</p> <p>TUNE</p>		<p>VCF 1</p> <p>VCO 1</p> <p>RESONANCE</p> <p>VCO 2</p> <p>CUTOFF</p> <p>VCO 1</p> <p>NOISE</p> <p>VCO 2</p> <p>NOISE</p> <p>RINGMOD</p> <p>KCV LEVEL</p>		<p>VCF 2</p> <p>VCO 1</p> <p>EMPHASIS</p> <p>VCO 2</p> <p>NOISE</p> <p>VCO 1</p> <p>NOISE</p> <p>VCO 2</p> <p>NOISE</p> <p>RINGMOD</p> <p>KCV LEVEL</p>		<p>VCA 1</p> <p>OFFSET</p> <p>VCF1 LEVEL</p> <p>VCF2 LEVEL</p> <p>LEVEL</p> <p>ADSR 1</p> <p>MIDI-CV3</p> <p>LP - HP</p> <p>BP NOTCH</p> <p>MODE</p>		<p>VCA 2</p> <p>OFFSET</p> <p>VCF2 LEVEL</p> <p>LEVEL</p> <p>ADSR 2</p> <p>MIDI-CV4</p>	
<p>KCV ON</p> <p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>LOG FM</p> <p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>LIN FM</p> <p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>PWM LEVEL</p> <p>TRI SAW SIN</p> <p>TRI</p> <p>SQU</p> <p>VCO 1 OUT</p> <p>INITIAL PWM</p>		<p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>LOG FM</p> <p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>LIN FM</p> <p>SQUARE</p> <p>TRIANGLE</p> <p>PWM LEVEL</p> <p>TRI SAW SIN</p> <p>TRI</p> <p>SQU</p> <p>VCO 2 OUT</p> <p>INITIAL PWM</p>		<p>TRIANGLE</p> <p>SQAURE</p> <p>ADSR 1</p> <p>MIDI-CV1</p> <p>ADSR1 LEVEL</p>		<p>TRIANGLE</p> <p>SQUARE</p> <p>ADSR 2</p> <p>MIDI-CV2</p> <p>ADSR2 LEVEL</p>			
<p>MIDI-CV</p> <p>MIDI-GATE</p> <p>S&H GATE</p> <p>GATE</p>		<p>RINGMOD</p> <p>X-LEVEL</p> <p>Y-LEVEL</p> <p>SAMPLE & HOLD</p> <p>S&H GATE</p> <p>FREQUENCY</p> <p>GLIDE</p> <p>EXP</p> <p>LIN</p> <p>GLIDE</p>		<p>NOISE</p> <p>WHITE</p> <p>COLOURED</p> <p>RED</p> <p>BLUE</p>		<p>LFO 1</p> <p>DEPTH</p> <p>LFO 2</p> <p>FREQUENCY</p>		<p>ADSR 1</p> <p>ATTACK</p> <p>DECAY</p> <p>SUSTAIN</p> <p>RELEASE</p> <p>ADSR 2</p> <p>ATTACK</p> <p>DECAY</p> <p>SUSTAIN</p> <p>RELEASE</p>	